

ALESSANDRO BIAGINI

Curriculum Vitae

Formazione:

Inizia a studiare chitarra elettrica all'età di 7 anni. Consegue la laurea triennale in Chitarra Jazz presso il conservatorio G. Rossini di Pesaro (A.A. 2016-2017) e il biennio specialistico in Arrangiamento e Direzione d'Orchestra Jazz (A.A. 2018-2019), sempre nello stesso conservatorio, studiando con il Maestro Gian Marco Gualandi.

Il suo interesse per i molteplici aspetti della musica lo hanno portato, grazie alla partecipazione a numerose lezioni, masterclass e (se non soprattutto) all'approfondimento personale, allo studio di più strumenti musicali, delle tecniche di registrazione e mixing, di stili musicali differenti, delle tecniche di improvvisazione (tra cui la *Conduction*) e alla sperimentazione di teorie musicali moderne.

Nel 2017 ha frequentato il corso online di composizione *Write Like Mozart* organizzato dalla National University of Singapore.

Nel 2019 ha ottenuto i 24 CFA abilitanti per l'insegnamento, sempre presso il conservatorio Rossini.

Attività:

Comincia ad esibirsi dal vivo, come chitarrista e bassista, all'età di 15 anni e quasi fin da subito si trova a suonare in numerosi progetti, con musicisti di grande professionalità con cui avrà la possibilità di fare le prime esperienze in studio di registrazione e di suonare in festival come *Fano Jazz by the Sea* e *Ville&Castella* (entrambi nel 2016).

A partire dal 2016 gli vengono commissionati i seguenti lavori di composizione ed arrangiamento:

- Arrangiamento ed esecuzione della colonna sonora del film *Solo per un attimo* di Claudio Venanzini (2016)

- Composizione, esecuzione e produzione della colonna sonora del cortometraggio *La banda etica* di Massimiliano De Simone (2016)
- Composizione, esecuzione e produzione del brano *Foreign Charm* per un video promozionale del romanzo *Il quadro* di Alessandra Montali (2016)
- Composizione, esecuzione e produzione del brano *Light Transitions* per la *Meditazione Emozionale Quantica®* della Dott.sa Chiara Zambianchi, pubblicata nel sito www.kinesiologiaequantica.com (2018)
- Composizione, esecuzione e produzione della colonna sonora del cortometraggio *L'uomo in blu* di Massimiliano De Simone (2018)
- Composizione e produzione del brano *Il Saggio* per uno spot pubblicitario dell'azienda Cucinasse s.r.l. (2019)

Le sue composizioni sono il frutto di un lavoro che concilia la sperimentazione e l'uso di linguaggi musicali già esistenti; esse spaziano dal jazz, elettronica, pop, rock, ambient a lavori classici cameristici e sinfonici. Sono state eseguite in concerti jazz per grandi organici e in festival di musica contemporanea.

Il sito www.scuoladimusica.org ha pubblicato nel 2019 un suo elaborato dal titolo *JAZZ & STRAVINSKY - Ebony Concerto*.

La sua esperienza didattica, iniziata nel 2014, comprende l'insegnamento di chitarra (elettrica e acustica) e teoria musicale, sia a livello privato che in associazioni musicali della regione Marche: *Centro Musicale* (Monte San Vito), *Mibemolle* (Marzocca), *Associazione Musicale Tra Le Note* (Bellocchi).