

TEATRO DELLA FORTUNA, FANO  
SABATO 16 DOMENICA 17 MAGGIO 2026 ORE 16.00

# Sulle Note della Fortuna

8° CONCORSO CANORO INTERNAZIONALE  
PER CORI DI SCUOLA PRIMARIA

ACCOMPAGNATI DALL' ORCHESTRA MOSAICO MUSICALE



Organizzato dall'associazione



CON IL PATROCINIO

Per info: [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it)  
Facebook: Associazione Culturale Tra le Note  
[www.tralenote.it](http://www.tralenote.it)



Fano (PU)

8° EDIZIONE

16- 17 MAGGIO 2026

5 CORI FINALISTI

***Dalla premessa del Comitato nazionale per l'apprendimento pratico della musica per tutti gli studenti del Ministero della Pubblica Istruzione***

*"Un cittadino più musicale non soltanto canterà meglio: saprà scegliere con cura cosa ascoltare, le parole da usare, i luoghi dove abitare e incontrarsi; avrà più fiducia in se stesso e nelle proprie capacità creative e professionali, avrà meno paura dell'altro, di chi ci regala la cosa più preziosa che possiede, la propria differenza. La presenza della musica nella scuola, in forme e modi adeguati alle diverse fasce d'età, rappresenta un importante passo per la realizzazione di quella "école de la mixité" di cui si parla ormai in tutta Europa, luogo ove possano incontrarsi felicemente razze, culture, religioni, suoni e saperi. Una scuola in cui entrino finalmente gli artisti e le loro opere, una scuola in cui si impara a leggere, a scrivere, a far di conto e a far di canto".*

Luigi Berlinguer

***Al fine di promuovere la cultura e l'educazione musicale nella scuola tra i bambini, favorire la valorizzazione della pratica e della cultura musicale nelle scuole e di diffondere la promozione della cultura e dell'educazione musicale nel più ampio numero di istituzioni scolastiche soprattutto primarie nella convinzione che la musica ed il canto corale nello specifico rappresenti un supporto fondamentale nel processo di maturazione e affermazione della propria identità, l'Associazione tra le note bandisce il CONCORSO INTERNAZIONALE "SULLE NOTE DELLA FORTUNA" VII° edizione***



Fano (PU)

8° EDITION

MAY 16- 17 2026

5 FINALIST CHOIRS

***From the premise of the National Committee for Practical Music Learning for All Students of the Ministry of Education and Merit***

*"A more musical citizen will not only sing better: he will know how to choose carefully what to listen to, the words to use, the places where to live and meet; he will have more confidence in himself and in his own creative and professional capacities, he will be less afraid of the other, of those who give us the most precious thing he possesses, his own difference. The presence of music in schools, in forms and ways suited to the different age groups, represents an important step towards the realisation of that 'école de la mixité' that is now talked about all over Europe, a place where races, cultures, religions, sounds and knowledge can happily meet. A school where artists and their works finally enter, a school where people learn to read, write, count and sing'.*

Luigi Berlinguer

***To promote musical culture and education among children in schools, to encourage the appreciation of musical practice and culture the promotion of musical culture and education to the widest number of schools, especially primary ones, with the belief that music, and specifically choral singing, represents a fundamental support in the process of maturation and affirmation of one's identity, the Association "Tra le Note" announces the 7th edition of the INTERNATIONAL COMPETITION "SULLE NOTE DELLA FORTUNA."***



## PREMESSA

Si premette che il suddetto concorso si svolgerà attraverso selezioni presiedute da una giuria tecnica che valuterà il livello di creatività-coerenza con l'input progettuale – musicalità nelle quali verranno individuati al massimo **n. 5 cori**, i quali prenderanno parte alla finale in programma a Fano (PU) nei giorni **16-17 MAGGIO 2026.**



## PREMISE

Please note that the above-mentioned competition will take place through selections presided over by a technical jury that will assess the level of creativity, coherence with the project input and musicality. A maximum of **5 choirs** will be selected to participate in the final, scheduled in Fano (PU) on **May 16-17 2026.**



## REQUISITI PER LA PARTECIPAZIONE:

Il Concorso è aperto ai cori delle scuole primarie italiane ed europee.

Ogni coro deve essere composto da un minimo di 15 bambini.

È fissato un limite massimo di 75 coristi. Non sono ammessi più di 2 solisti.

L'iscrizione al Concorso è subordinata alla presentazione di un BRANO INEDITO sia per il testo che la composizione musicale.

Sono ammessi al Concorso brani in lingua italiana, in dialetto, in lingua straniera purché contengano una parte in italiano.

Sono ammessi al Concorso brani che non superino la durata di 4'.

Non si dà nessuna indicazione in merito alla scelta dei temi da trattare.

Il testo ovviamente non dovrà avere contenuti che possano offendere la morale civile e religiosa o persone realmente esistenti.



## REQUIREMENTS FOR PARTICIPATION:

The competition is open to Italian and European primary school choirs.

Each choir must consist of a **minimum of 15 children**, with a maximum limit of **75 choristers**.  
No more than **2 soloists are allowed**.

Entry to the Competition is subject to the submission of an UNPUBLISHED PIECE, both in lyrics and musical composition.

Songs in Italian, dialects, and foreign languages are allowed, provided they include a part in Italian.

Songs should not exceed 4 minutes in duration.

No restrictions are placed on the choice of topics to be covered.

However, the lyrics must not include content that could offend civil and religious morality or existing individuals



### **MODALITÀ DI ISCRIZIONE:**

Entro la data del **10 FEBBRAIO 2026** dovrà pervenire presso la segreteria dell'Associazione Tra le Note al seguente indirizzo e-mail [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it) o all'indirizzo: Associazione culturale "Tra le note" via Fenile,64 61032 FANO (PU)

- Modulo di iscrizione al Concorso debitamente compilato (vedi allegato n.1)
- File audio in MP3 inviato via mail o in alternativa CD inviato all'indirizzo sopra, contenente il brano proposto per il concorso (base + voce guida)
- Tonalità dei brani: da 4b (Lab+/Fa-) a 2# (Re+/Si-).
- Spartito conduttore in cui venga esplicitato il testo sotto la parte della melodia, e accordi in formato MuseScore
- Testo in word
- Il Bando di concorso (allegato n.2) sottoscritto dal Dirigente Scolastico.

**Farà fede la data di arrivo della domanda di iscrizione.**



### **REGISTRATION METHOD:**

By **10 FEBRUARY 2026** it must be received at the secretariat of the Tra le Note Association at the following e-mail address [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it) or at the address: Associazione culturale "Tra le note" via Fenile,64 61032 FANO (PU)

- Duly completed registration form for the Competition (see attachment n.1)
- Audio file in MP3 sent via email or alternatively CD sent to the address above, containing the song proposed for the competition (backing track + guide voice)
- Key of the songs: from 4b (Ab+/F-) to 2#(D+/B-).
- Conductor score in which the lyrics are explained under the melody part, and chords in MuseScore format.
- Text in word
- The competition notice (attachment no. 2) signed by the School Director.

**The date of arrival of registration application will prevail.**



## **MODALITÀ DI PARTECIPAZIONE:**

Prenderanno parte alle finali del Concorso in oggetto i cori che avranno superato le selezioni e che pertanto **risulteranno vincitori del concorso in oggetto.**

La decisione sarà comunicata entro la data del **20 FEBBRAIO 2026.**

Una volta ammessi, i brani dei rispettivi 5 cori verranno arrangiati per orchestra da un arrangiatore professionista messo a disposizione gratuitamente dall'Associazione Tra le note (l'organico dell'orchestra verrà comunicato a seguito dell'eventuale ammissione).

L'Associazione si occuperà di far pervenire entro il **16 MARZO 2026** ai cori selezionati per la finale, la base registrata dall'orchestra su cui essi potranno lavorare e la base del brano d'obbligo scelto dall'organizzazione.

**N.B. Eventuali modifiche, integrazioni o aggiustamenti all'arrangiamento, dovranno pervenire entro e non oltre 3 giorni lavorativi dall'avvenuta consegna dell'arrangiamento stesso. Sono concesse al massimo due revisioni (la seconda deve pervenire nei 3 giorni lavorativi successivi alla ricezione della prima)**



## **PARTICIPATION METHOD:**

The choirs that pass the selection **process will be eligible to participate in the finals** of the competition.

The decision will be communicated by **FEBRUARY 20, 2026.**

Once admitted, the pieces of the respective 5 choirs will be arranged for orchestra by a professional arranger, provided free of charge by the "Tra le Note" Association.

The Association will ensure that by **MARCH 16, 2026**, the choirs selected for the final receive the backing track recorded by the orchestra, on which they can practice, along with the backing track of the compulsory piece chosen by the organization.

**N.B. Any changes, additions, or adjustments to the arrangement must be received no later than 3 business days after delivery. A maximum of 2 revisions are permitted (the second must be received within 3 business days of receiving the first).**



## **SVOLGIMENTO DELLE GIORNATE DI CONCORSO**

### **SABATO 16 MAGGIO 2026**

In questa **prima giornata** i cori, potranno effettuare, uno alla volta, le prove con l'orchestra a partire dal pomeriggio, nella location del Concorso.

Nel frattempo i cori non impegnati nella prova, usufruiranno di attività gratuite offerte dall'Associazione.



## **PROCEDURE OF THE COMPETITION DAY**

### **SATURDAY 16 MAY 2026**

On **the first day**, the choirs will rehearse with the orchestra at the competition venue. The rehearsals will start in the afternoon, and choirs not involved in the rehearsal will participate in free activities offered by the Association.



## DOMENICA 17 MAGGIO 2026

Il **pomeriggio del secondo giorno**, si svolgerà l'evento finale, in cui si esibiranno i 5 cori che presenteranno prima il brano d'obbligo uguale per tutti assegnato dall'organizzazione su base registrata e a seguito il proprio brano inedito accompagnati dall'orchestra.

Al termine della manifestazione, i cori vincitori riceveranno il premio in denaro sottoforma di borsa di studio.

Verranno inoltre assegnati due premi speciali, con relativa borsa di studio, al miglior brano ed alla migliore interpretazione ed espressione corale (somma del punteggio sulla realizzazione del brano d'obbligo e della esibizione nella giornata finale relativa al brano inedito).

Gli orari dettagliati, verranno comunicati a seguito dell'ammissione alla finale del Concorso.



## SUNDAY 17 MAY 2026

On the **afternoon of the second day**, the final event will take place where the 5 choirs will perform. Each choir will present the compulsory piece assigned by the organization, followed by their own unpublished piece, accompanied by the orchestra.

At the end of the event, the winning choirs will receive a cash prize in the form of a scholarship. Two special prizes will also be awarded for the best piece and the best choral interpretation and expression (based on the performance of the compulsory piece and the final performance of the unpublished piece).

Detailed schedules will be communicated upon admission to the competition final.



**I cori, una volta ammessi, dovranno presentare entro i termini che saranno comunicati dall' Associazione Tra le note:**

- Foto del Coro (preferibilmente in jpg)
- Liberatoria per minori (vedi allegato 2) che darà diritto all' organizzazione al trattamento delle immagini per la pubblicazione.
- Dichiarazione di copertura assicurativa degli alunni.
- Presentazione del Coro
- Presentazione del brano

(VEDI ELENCO ALLEGATI)



**Upon admission, choirs must submit within the deadlines:**

- Photo of the choir (preferably in jpg)
- Release form for minors (see attachment 2) granting the organization the right to use images for publication
- Declaration of insurance coverage for students
- Presentation of the choir
- Presentation and the song

(SEE LIST OF ATTACHMENTS)



### **CRITERI DI VALUTAZIONE PER L'AMMISSIONE ALLA FASE FINALE:**

Nella fase di ascolto, destinata all'individuazione dei cori ammessi alle selezioni, i criteri di valutazione del brano presentato saranno i seguenti:

- **testo** (secondo i criteri di forma, creatività, metrica e contenuto)
- **composizione musicale** (linea melodica, armonia e metrica)

### **CRITERI DI VALUTAZIONE IN FASE DI SELEZIONI FINALI:**

- **testo** (secondo i criteri di forma, creatività, metrica e contenuto)
- **composizione musicale** (realizzazione dell'esecuzione)
- **punteggio ottenuto nell'esecuzione del brano d'obbligo**
- **intonazione**
- **musicalità del coro** (tecnica vocale)
- **interpretazione**
- **coerenza stilistica**

LA VOTAZIONE SARÀ ESPRESSA CON UN PUNTEGGIO DA 1 A 10.



### **EVALUATION CRITERIA FOR ADMISSION TO THE FINAL PHASE:**

During the listening phase to identify the choirs admitted to the selections, the evaluation criteria will include:

- **text** (considering form, creativity, metrics and content)
- **musical composition** (melodic line, harmony and metric)

### **EVALUATION CRITERIA DURING THE FINAL SELECTION PHASE:**

- **Text** (considering form, creativity, metrics, and content);
- **musical composition** (realization of the performance)
- **score obtained in the performance of the compulsory piece**
- **intonation**
- **musicality of the choir** (vocal technique)
- **interpretation**
- **stylistic coherence**

THE VOTE WILL BE EXPRESSED WITH A SCORE FROM 1 TO 10.



## LA GIURIA

La Giuria sarà composta da note personalità del mondo musicale regionale e nazionale con particolare preparazione sulla didattica della musica.

La Giuria sarà composta da 4 giudici più il Presidente di Giuria.

Si darà la possibilità ad un giurato se impossibilitato a partecipare, per gravi motivi, di delegare un giurato con i suoi stessi requisiti, previa approvazione del Consiglio Direttivo dell'Associazione.

Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile.

In tutte le fasi il Presidente dell'Associazione Tra le note, funge da garante e supervisore delle operazioni di calcolo dei punteggi e della stesura delle graduatorie.

I nominativi dei componenti della giuria saranno visionabili sul sito dell'Associazione [www.tralernote.it](http://www.tralernote.it) e sulla pagina face book Associazione Culturale Tra le note.

**Per ogni controversia farà fede il Foro di Pesaro**

**Visto il carattere propedeutico e didattico della manifestazione, la commissione d'ascolto potrà dare suggerimenti sul programma eseguito, sulla musicalità espressa e sul percorso didattico svolto.**

**Per gli iscritti al concorso ed all'aggiornamento verrà inviato il modulo di partecipazione con le date e la formula dell'aggiornamento.**



## THE JURY

The Jury will consist of well-known figures from the regional and national music scene, with particular expertise in music education.

The Jury will be composed of 4 judges plus the President of the Jury.

If a juror is unable to participate due to serious reasons, they may delegate a substitute juror with the same qualifications, subject to approval by the Association's Board of Directors.

The jury's decision will be final and unappealable.

In all phases, the President of the "Tra le Note" Association acts as guarantor and supervisor of the score calculation operations and the drafting of the rankings.

The names of the jury members will be available on the Association's website [www.tralernote.it](http://www.tralernote.it) and the "Associazione Culturale Tra le Note" Facebook page.

**For any disputes, the Court of Pesaro will have jurisdiction.**

**Given the preparatory and educational nature of the event, the listening commission may offer suggestions on the program performed, the musicality expressed, and the educational path followed.**

**For those registered for the competition and the refresher course, a participation form will be sent with the dates and format of the update.**



### **PREMI**

L'Associazione Tra le Note assegnerà ai 5 cori finalisti una borsa di studio in denaro. Verranno inoltre assegnati **due premi speciali** con annessa borsa di studio al miglior autore e alla migliore interpretazione ed espressione corale.

*La commissione d'ascolto consegnerà a tutti i cori delle Scuole Primarie ammessi alla finale l'attestato di partecipazione e ai Direttori di Coro un diploma di partecipazione.*



### **PRIZES**

The "Tra le Note" Association will award a cash scholarship to the 5 finalist choirs. **Two special prizes** with associated scholarships will also be awarded for the best author and the best choral interpretation and expression.

*The listening commission will issue a certificate of participation to all primary school choirs admitted to the final and a participation diploma to the choir directors.*



### **SVOLGIMENTO DELLE FINALI**

Al termine delle esibizioni del **17 MAGGIO 2026** la Giuria del concorso consegnerà ai 5 cori vincitori il premio in denaro.

Tutte le manifestazioni del concorso saranno gratuite ed aperte al pubblico.

Le spese di viaggio, la permanenza dei cori ed ogni altra spesa sono da intendersi totalmente a carico di ciascun coro partecipante.

L'Associazione fornirà tutte le indicazioni e le convenzioni con enti ed Associazioni alberghiere.



### **PROCEDURE OF THE FINALS**

At the end of the performances on **MAY 17, 2026**, the competition jury will award the 5 winning choirs the cash prize.

All competition events will be free and open to the public.

Travel costs, accommodation for the choirs, and any other expenses are the sole responsibility of each participating choir.

The Association will provide all necessary information and agreements with local bodies and hotel associations.



## CONDIZIONI INDEROGABILI

Non sono ammessi più di due solisti

Non è ammesso che uno stesso Direttore diriga più Cori

La partecipazione al Concorso è subordinata al rispetto delle norme riportate dal seguente bando

Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al concorso nonché i genitori dei minori componenti dei Cori o chi ne esercita la patria potestà, i legali rappresentanti dei Cori ed i responsabili dei gruppi scolastici, riconoscono all'Organizzazione del Concorso i seguenti diritti e facoltà:

- Diritto di prima esecuzione.
- Facoltà di cedere a terzi il diritto alla riproduzione senza che gli autori e gli interpreti abbiano alcunché da eccepire e pretendere dal produttore dell'opera discografica e dall'Organizzazione del Concorso, fatta eccezione naturalmente i diritti d'autore che verranno corrisposti regolarmente attraverso gli oneri SIAE.
- Gli autori e gli interpreti delle opere partecipanti al Concorso, concedono all'Organizzazione a titolo gratuito la facoltà di utilizzare le registrazioni musicali da loro stessi prodotte e consegnate all'Organizzazione stessa.
- Facoltà di cedere ad Enti radiotelevisivi regionali e nazionali, a networks privati di poter riprendere e diffondere la manifestazione ed i brani partecipanti.
- Diritto di pubblicazione delle canzoni e del materiale fornito dai responsabili dei cori, a mezzo stampa o altre fonti di informazione.
- Gli autori delle canzoni in gara garantiscono l'assoluta originalità delle canzoni da loro presentate e al contempo sollevano l'Organizzazione da ogni responsabilità di ordine morale, penale, civile ed economica nei confronti di chiunque, derivante dalla inosservanza della presente norma e della legge 196/2003 sulla privacy. Gli autori, i rappresentanti ed i responsabili dei gruppi scolastici, i genitori aventi la patria potestà forniscono il loro consenso al trattamento dei dati personali da parte dell'Organizzazione del Concorso.  
L'Organizzazione del Concorso, ai sensi della Legge 196/2003 sulla privacy, dichiara che i dati forniti dai partecipanti al Concorso saranno usati solo ed esclusivamente per la promozione del Concorso stesso. Il suddetto consenso è certificato dalla firma in calce del presente regolamento da parte del Dirigente Scolastico o del Direttore del Coro. L'iscrizione al Concorso comunque vale come tacita accettazione delle suddette norme. I partecipanti che non rispettino le condizioni richieste per la partecipazione, o che tengano comportamenti non consoni alle finalità educative, culturali ed artistiche del Concorso verranno esclusi dalle selezioni o dalle finali del Concorso su insindacabile giudizio dell'ente organizzatore.



## MANDATORY CONDITIONS

No more than two soloists are allowed.

The same Director cannot conduct multiple choirs.

Participation in the competition is subject to compliance with the rules set out in this notice.

The authors and performers of the works participating in the competition, as well as the parents of the minor members of the choirs or those with parental authority, the legal representatives of the choirs, and the leaders of the school groups, recognize the following rights and powers to the competition organization:

- Right of first performance.
- Right to transfer reproduction rights to third parties without objection or demands from the authors and performers, with the exception of copyright royalties, which will be regularly paid through SIAE charges.
- The authors and performers of the works grant the Organization free use of the musical recordings they produce and deliver to the Organization
- Authority to allow regional and national radio and television bodies, as well as private networks, to film and broadcast the event and the participating songs.
- Right to publish the songs and materials provided by the choir leaders through the press or other information sources.
- The authors of the songs in the competition guarantee the absolute originality of their works and relieve the Organization of any moral, criminal, civil, and economic liability related to non-compliance with this rule and the privacy law 196/2003. The authors, representatives, and managers of school groups, as well as parents with parental authority, consent to the processing of personal data by the competition organization.  
The competition organization, in accordance with privacy law 196/2003, declares that the data provided by competition participants will be used solely for the promotion of the competition. Consent is certified by the signature of the School Director or Choir Director on this regulation. Registration for the competition constitutes tacit acceptance of these rules. Participants who do not comply with the participation requirements or who behave in ways that do not align with the educational, cultural, and artistic purposes of the competition will be excluded from the selections or finals at the sole discretion of the organizing body.



Data \_\_\_\_\_

Il sottoscritto Dirigente Scolastico: \_\_\_\_\_ -  
dichiara di aver preso visione del regolamento e di accettarne le norme. - autorizza  
l'organizzazione del Concorso alla ripresa e pubblicazione di materiale foto-video dei propri allievi  
per finalità esclusiva di promozione e dimostrazione delle attività svolte durante la manifestazione  
musicale, avendo preventivamente acquisito la liberatoria da parte di tutte le famiglie. - certifica  
che tutti gli allievi partecipanti al Concorso sono a norma con i requisiti previsti dal punto 1 dei  
Requisiti previsti per la partecipazione - allega elenco cumulativo degli allievi partecipanti al  
Concorso secondo il modello

Firma del Dirigente Scolastico per accettazione

\_\_\_\_\_



**Date:** \_\_\_\_\_

The undersigned Headmaster: \_\_\_\_\_

Declares to have read the regulations and accepts its rules.

Authorizes the competition organization to film and publish photo-video material of its students for  
the exclusive purpose of promoting and demonstrating the activities carried out during the musical  
event, having previously acquired releases from all families.

Certifies that all students participating in the competition meet the requirements set out in point 1 of  
the participation requirements.

Attaches a cumulative list of students participating in the competition according to the provided  
model.

Signature of the Headmaster for acceptance

\_\_\_\_\_



**ALLEGATI ALL'ATTO DELL' ISCRIZIONE:**

- Modello 1 Domanda di Iscrizione al Concorso
- Il presente bando di concorso sottoscritto dal Dirigente scolastico.
- Tagliando di partecipazione al Corso di aggiornamento.
- N. 3 Copie delle partiture di ciascun brano scelto per il concorso in formato **MuseScore;**
- Registrazione recente in file o su CD con l'indicazione delle composizioni in esso contenute
- Modello 2 Consenso per la privacy (**da consegnare solo se selezionati per la finale**)

**Informazioni:**

Referente: Ins.te Stefania Bernabucci: **347/0884858**

Mail [stefaniabernabucci26@gmail.com](mailto:stefaniabernabucci26@gmail.com) e-mail dell'Associazione: [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it)

**Segreteria Concorso per spedizione iscrizioni**  
**via Fenile,64 61032 Fano (PU)**  
**e-mail [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it)**

**Sito [www.tralenote.it](http://www.tralenote.it)**

**Pagina face book ASSOCIAZIONE CULTURALE TRA LE NOTE**



### **ATTACHMENTS AT THE TIME OF ENROLLMENT :**

- Form 1 Application Form for the Competition
- This notice of competition signed by the Headmaster.
- Certificate of participation in the Refresher Course.
- No. 3 Copies of the scores of each piece chosen for the competition **in MuseScore format;**
- Recent recording in file or on CD with compositions on it contained
- Model 2 Privacy Consent (**to be handed in once selected for the final**)

#### ***Information:***

Contact person: Ins.te Stefania Bernabucci: **347/O884858**

mail [stefaniabernabucci26@gmail.com](mailto:stefaniabernabucci26@gmail.com) Association e-mail: [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it)

#### ***Competition Secretariat for sending entries***

***via Fenile,64 61032 Fano (PU)***

***e-mail*** [info@tralenote.it](mailto:info@tralenote.it)

***www.tralenote.it***



*Allegato 1*

**MODULO D' ISCRIZIONE**

**8° EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE PER SCUOLE  
PRIMARIE "SULLE NOTE DELLA FORTUNA"- Fano (PU) 16-17 Maggio 2026**

Il/la sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, c.a.p. \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail (obbligatoria) \_\_\_\_\_

Preside/Dirigente Scolastico della Scuola \_\_\_\_\_

Nome del Coro \_\_\_\_\_

Nome del Direttore del Coro \_\_\_\_\_

**Candido**

il predetto Coro al Concorso in epigrafe, accettando fin da ora il relativo Regolamento

---



*Annex 1*

**ENTRY FORM 8th INTERNATIONAL PRIMARY SCHOOLS CHOIR COMPETITION “SULLE NOTE DELLA FORTUNA” - 16-17 May 2026 Fano (PU)**

Name \_\_\_\_\_

Surname \_\_\_\_\_

Born in \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) the \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Resident in (address) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,

Country \_\_\_\_\_

Mobile phone \_\_\_\_\_ e-mail (mandatory) \_\_\_\_\_

Headmaster/School Manager \_\_\_\_\_

Name of the Choir \_\_\_\_\_

Name of the Choir Director \_\_\_\_\_

the aforementioned Choir to the above-mentioned Competition, accepting as of now the relevant Rules and Regulations



• **PARTE DESTINATA AD AVVENUTA SELEZIONE PER LA FINALE**

**Riepilogo allegati a seguito dell' avvenuta selezione alla finale:**

- Allegato A** Dichiarazione riguardante i coristi partecipanti
- Allegato B** liberatoria per le immagini
- Allegato C** Dichiarazione di copertura assicurativa dei piccoli coristi
- Allegato D** Foto del coro e del direttore (in jpg);

***Allegato A***

**CORISTI PARTECIPANTI (da allegare solo in caso di ammissione alla finale)**

(Cognomi, Nomi)

Nome del Coro partecipante: \_\_\_\_\_

Direttore del Coro partecipante: \_\_\_\_\_

Dirigente della Scuola del Coro Partecipante: \_\_\_\_\_

**CORISTI**

1. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
3. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
4. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
5. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
6. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
7. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
8. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
9. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
10. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
11. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
12. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
13. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
14. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
15. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
16. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
17. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
18. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
19. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
20. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
21. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
22. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
23. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
24. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
25. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
26. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
27. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
28. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
29. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
30. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_
31. Cognome e Nome: \_\_\_\_\_

## **Allegato B**

### **CONSENSO PER LA PRIVACY**

I sottoscritti

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

Nome \_\_\_\_\_ Cognome \_\_\_\_\_

genitori dell'alunno \_\_\_\_\_

frequentante la classe \_\_\_\_\_ anno scolastico 2025/2026

presso \_\_\_\_\_

autorizzano

- la ripresa di foto e/o video dei propri figlio/a durante le giornate 16- 17 Maggio 2026 alla  
**8° edizione del Concorso Internazionale per Scuole Primarie**

### **"SULLE NOTE DELLA FORTUNA"**

- Città di Fano (PU) - pubblicazione delle foto sul sito del Comune di Fano, de  
l'Associazione TRA LE NOTE e sui giornali locali; - proiezione video della serata su  
emittenti televisive della Provincia.

Firma di entrambi i genitori:

\_\_\_\_\_ (padre/ tutore/ affidatario)

\_\_\_\_\_ (madre/ tutrice/ affidataria)

Data: \_\_\_\_\_

---

## **Allegato C**

### **DICHIARAZIONE DI COPERTURA ASSICURATIVA**

Ogni Scuola invierà la propria dichiarazione nel modello e nel modo che riterrà più opportuno (firmato dal  
Dirigente Scolastico).

Qui di seguito un modello a cui poter fare riferimento.

### **DICHIARAZIONE DI COPERTURA ASSICURATIVA DEI CORISTI ED INSEGNANTI ACCOMPAGNATORI PARTECIPANTI ALLA 8° EDIZIONE DEL CONCORSO INTERNAZIONALE DI CANTO CORALE PER SCUOLE PRIMARIE "SULLE NOTE DELLA FORTUNA" Fano (PU) 16- 17 Maggio 2026**

Il/la sottoscritto/a

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_) il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_

in Via/Piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_, c.a.p. \_\_\_\_\_ Prov. (\_\_\_\_)

Cellulare \_\_\_\_\_ e-mail (obbligatoria) \_\_\_\_\_

Preside/Dirigente Scolastico della Scuola \_\_\_\_\_

### **DICHIARA**

Che i coristi e i docenti dell'Istituto \_\_\_\_\_ iscritti  
alla 7° edizione del Concorso Canoro "Sulle note della fortuna" che si terrà a Fano nelle giornate del 17-18  
maggio 2025, sono coperti da polizza assicurativa n. \_\_\_\_\_  
del \_\_\_\_\_.

Firma del Dirigente Scolastico



• **PART DESTINED FOR SELECTION FOR THE FINAL**

**Summary of attachments following selection for the final:**

- Attached A** Declaration concerning participating choristers
- Attached B** Release for images
- Attached C** Declaration of insurance coverage for young chorister
- Attached D** Photo of the choir and the conductor (in jpg);

-----  
***Annex A***

**PARTICIPATING COMPETITORS** (to be attached only in case of admission to the final)  
(Surnames, Names)

Name of participating choir: \_\_\_\_\_

Participating Choir Director : \_\_\_\_\_

Head of Choir School Participant: \_\_\_\_\_

**COURTESTS**

1. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
2. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
3. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
4. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
5. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
6. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
7. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
8. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
9. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
10. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
11. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
12. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
13. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
14. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
15. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
16. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
17. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
18. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
19. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
20. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
21. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
22. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
23. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
24. Surname and first Name: \_\_\_\_\_
25. Surname and first Name: \_\_\_\_\_

26. Surname and first Name: \_\_\_\_\_  
27. Surname and first Name: \_\_\_\_\_  
28. ....  
29. ....  
30.

---

**Annex B**

**PRIVACY CONSENT**

The undersigned  
Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_  
Name \_\_\_\_\_ Surname \_\_\_\_\_  
Parents of the student \_\_\_\_\_  
Attending class \_\_\_\_\_ school year 2025/2026  
At (name of the Institute) \_\_\_\_\_

**Authorise**

- The taking of photos and/or videos of your child during the days 16-17 May 2026 at 8th edition of the International Competition for Primary Schools

***"SULLE NOTE DELLA FORTUNA"***

- City of Fano (PU) - publication of the photos on the website of the Municipality of Fano, of the TRA LE NOTE Association and in local newspapers; - video projection of the evening on television stations in the Province or the Nation.

Signature of both parents:  
\_\_\_\_\_ (father/ guardian/ foster carer)  
\_\_\_\_\_ (mother/ guardian/ foster carer)

Date: \_\_\_\_\_

---

**Annex C**

**DECLARATION OF INSURANCE COVERAGE**

Each School will send its declaration in the form and manner it deems most appropriate (signed by the School Leader).

Below is a template that can be referred to.

**DECLARATION OF INSURANCE COVERAGE OF CHORISTERS AND ACCOMPANYING TEACHERS  
PARTECIPATING IN THE 8° EDITION OF THE INTERNATIONAL CHORAL SINGING COMPETITION FOR  
ELEMENTARY SCHOOL "SULLE NOTE DELLA FORTUNA"**

Fano (PU) 16- 17 Maggio 2026

Name \_\_\_\_\_

Surname \_\_\_\_\_

Born in \_\_\_\_\_ ( \_\_\_\_\_ ) the \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

Resident in (address) \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_,

Country \_\_\_\_\_

Mobile phone \_\_\_\_\_ e-mail (mandatory) \_\_\_\_\_

Headmaster/School Manager \_\_\_\_\_

## DECLARES

That the choristers and teachers of the

Institute \_\_\_\_\_

registered for the 8th edition of the Singing Competition "Sulle note della fortuna" to be held in Fano on May 16-17, 2026, are covered by insurance policy No. \_\_\_\_\_

del \_\_\_\_\_.

Signature of the School Headmaster



**IL PRESENTE BANDO È SCARICABILE IN FORMATO WORD E RISCIVIBILE SUL SITO  
DELL'ASSOCIAZIONE TRA LE NOTE [www.tralenate.it](http://www.tralenate.it)**



**THIS NOTICE IS DOWNLOADABLE IN WORD AND REWRITABLE ON THE WEBSITE  
"ASSOCIAZIONE TRA NOTE" [www.tralenate.it](http://www.tralenate.it)**